

# Karin Giegerich



<http://www.karingiegerich.com>

## Biographie

Karin ist - obgleich Ihre Eltern Deutsche sind - in Italien geboren und aufgewachsen, und die Jüngste von vier Kindern. Sie ging an die Europäische Schule in Varese, wo Sie Ihr Abitur mit dem Fokus auf Sprachen ablegte. Nach einem zur Hälfte vollzogenen Psychologie Studium folgte Sie Ihrer Liebe zum Tanz und trainierte international klassischen, modernen und jazz dance. Vier Jahre arbeitete Sie als Tänzerin in der ‚Dianna Folio‘ und ‚Michel Raji‘ modern dance companies, vorwiegend in Italien und Frankreich.

1985 erwarb Sie Ihr Schauspiel Diplom an der ‚Accademia dei Filodrammatici‘ in Mailand und arbeitete anschliessend zunehmend im experimentellen Theater.

1986 ging Sie zu ‚Jerzy Grotowski’s Laboratory‘ in Pontedera und näherte sich dann der Arbeit von Peter Brook in der ‚J.P. Denison company‘, die Sie durch Italien, Deutschland und Frankreich brachte.

1988 gründete Sie Ihre eigene Theatergruppe – ‚Ideatrucco‘, die in der Fusion von Improvisations Theater und zeitgenössischem Tanz ihren Ausdruck fand und vier Aufführungen ins Leben rief.

Unterdessen trat Karin auch schon an zahlreichen Bühnen Italiens auf und spielte große Rollen unter der Führung renommierter Regisseure, so wie F. Branciaroli, L. Puggelli, S. Piccardi... und nicht zuletzt Giorgio Strehler am Piccolo Teatro di Milano.

1994 brachte Sie Ihre Arbeit auch zum Film:

„Crimson-Dawn“ in einer Doppel - Hauptrolle neben Franco Nero, ,

Piège en Haute Sphère‘ in Frankreich, ‚Arsène Lupin‘ in der Schweiz und schließlich auch ins deutsche Fernseh über die ZDF Serie ‚Zwischen Tag und Nacht‘.

Seitdem hat Sie in zahlreichen Filmen mitgewirkt... ( siehe Vita)

2003 drehte Sie Ihren ersten eigenen Kurzfilm ‚Synchronicity‘, in dem erneut auch der Tanz im Mittelpunkt stand.

Karin hat auch grosse Erfahrung als Sprecherin. In Italien ist Sie eine bekannte Synchronstimme vieler Kinder-Serien und Spielfime und Ihre 4 Sprachen Kenntnis ermöglicht Ihr eine interessante internationale Sprecher Tätigkeit.

Karin dreht im Augenblick (Nov/Dez 2011) in Frankfurt und Hamburg für das deutsche Fernseh.